

**Claudine Péters-Ropsy**

**La nature recomposée**

**Fibres, papiers, pierres, pigments...**

**Du 6 avril**

**au 2 juin 2024**

**COMMUNIQUÉ de PRESSE**

Musée  
**Marthe**  **Donas**



**Claudine PÉTERS-ROPSY**

**Sans titre, 2017**

**Pigments, encre de Chine, acrylique**

**127 x 86 cm**

**Collection de l'artiste**

# L'exposition

## Présentation générale

Depuis ses études à La Cambre, Claudine Péters-Ropsy n'a cessé d'observer les frémissements de la nature dans son environnement immédiat.

Ses textures végétales sont réalisées soit avec des végétaux bruts (gerbes de lin, bouquets de fougères, brassées d'herbe ...), soit transformées en pâte à papier par une subtile transmutation à laquelle sont associés les coloris bleus, verts ou noirs.

Son exploration ultérieure du monde minéral l'amène à travailler le béton par la technique du coffrage. Elle fait vibrer ce matériau froid et inerte en y incorporant des poudres de pierre naturelle, des pigments et des paillettes métalliques. Le magma d'une vie en gestation évoque ici les forces telluriques.



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2020  
Papiers, encre de Chine, pigments  
66 x 32 cm (2 éléments)  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2022  
Papiers, pigments, encre de Chine, acrylique  
108 x 74 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme

La sculpture matiériste de Claudine Péters-Ropsy suggère tout à la fois la métamorphose et la dynamique interne de la matière : alchimie curieuse où supports et couleurs renvoient aux quatre éléments de l'univers. L'idée de passage sous-jacente à son œuvre - on y retrouve l'image de la porte, de la stèle ou du livre - ajoute à cet enchantement qui ravit nos yeux.

La sélection des œuvres présentées met l'accent sur le processus créatif de Claudine Péters-Ropsy et sur les textures minérales ou végétales auxquelles elle donne une autre vie : fibres, pierres, papier, pigments...

## Les prêteurs

Toutes les œuvres exposées proviennent de la collection de l'artiste.

## Le catalogue

L'exposition est accompagnée d'une plaquette avec des textes de Danièle Gillemont et Jean-Marie Aubier ainsi que quelques réflexions de l'artiste sur son travail.



Dans l'atelier de l'artiste  
2024  
© Marco Lavand'homme

## Informations pratiques

Accrochage dans la chapelle/musée et les salons Bauthier.

Vernissage le samedi 6 avril de 11 à 13h.

Exposition accessible à partir du samedi 6 avril 2024 – 13h

Le jeudi et le samedi de 13h à 17h30 – le dimanche de 11h à 17h30

Prix d'entrée : 6€/pp

Entrée gratuite le premier dimanche du mois (07/04, 05/05 et 02/06)

MuseumPassMusées bienvenu

Visites guidées sur réservation - 8€/pp



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2021  
Papiers, pigments, encre de Chine, acrylique  
103 x 96 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme

## Les visuels disponibles pour la presse

En plus de ceux présents dans les pages précédentes de ce communiqué de presse, les visuels ci-dessous sont disponibles pour la presse dans le cadre unique de la promotion de l'exposition « Claudine Péters-Ropsy. La nature recomposée. Fibres, papiers, pierres, pigments », présentée au Musée Marthe Donas, du 6 avril au 2 juin 2024. L'article doit préciser le nom du musée, le titre et les dates de l'événement. Les légendes et crédits sont obligatoires.



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2021  
Papiers, pigments, encre de Chine, acrylique  
122 x 96 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 1993  
Lin, acrylique  
129 x 67 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2023  
Papiers, pigments, encre de Chine, acrylique  
70 x 68 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2011  
Papier sur bois, pigments, encre de Chine  
57 x 57 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2013  
Différents granulats, pigments, sable  
24 x 22,5 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme



Claudine PÉTERS-ROPSY  
*Sans titre*, 2010  
Granulats, marbre broyé, charbon, encre de Chine  
28 x 50 cm  
Collection de l'artiste  
© Marco Lavand'homme



Claudine PÉTERS-ROPSY  
Textures végétales, papiers, pigments encre de Chine  
2023  
© Marco Lavand'homme